

# Kreatives Schreiben

16. Januar 2018; 14-15.15 Uhr; Raum 122

Zeit	Was?	Ziel	Methode	Material	Quellen
5 min Plenum	Einführung Tom	TN in Themenbereich Jugendarbeit einführen Wie kann kreatives Schreiben in sozialarbeiterisches Handeln angewandt werden) Jugendarbeit ist dabei unser gemeinsamer Nenner.		<b>Ablaufplakat</b> <b>Handout</b> 3 Seiten: Zwei Seiten (Vorder-Rückseite) max 12 Folien + Verweis auf zwei Seiten Deep Dive Journaling + Literaturliste	
5 min Einzelarbeit	Kennenlernen/ Auflockerung An Tischen  (Fremdheitsphase) Marc	TN beginnen den Schreibprozess	<b>Affirmationen</b> (Schreiben nach Stimuli) bzw. <b>Reizwortanalyse</b>	Bildkarten nehmen und drei Adjektive zum Bild (Kategorie Kreativität) und drei zur Musik aufschreiben Wie können Euch die Begriffe auf der Rückseite dabei unterstützen?  Musik (Kategorie1 Bsp.5) Bollero	Beltz Bildkarten (Kreativität und Inspiration) und Begleitheft
10 min Einzelarbeit	Jeder jeweils einen Tisch	TN bringen Erfahrungen ein  ?? gemeinsam einzelne Tischdecken anschauen → Kurz häufigsten Ergebnisse präsentieren	<b>Stumme Tischdecke + Erwartungsabfrage + Brainstorming + Gedankenlandkarte / Optional Brainwriting</b>  - Welche Erwartungen habt ihr an das Seminar? - Welche Methoden habt ihr schon angewandt / habt ihr teilgenommen? - In welchen Arbeitsfeldern kann /wird kreatives Schreiben angewandt (werden)? ... <u>insbes. in Jugendarbeit</u>	Metaplan- Tischdecken mit Aufgabenstellungen In unterschiedlichen Farben  <b>Leitgedanke</b> methoden kartotheek 39	
3 min Partnerarbeit	Alwin		- Wie kann mit <b>Sprache Kreativität</b> geschaffen werden?	Unterschiedliche <b>Sprechblasen</b> Diese dann vorne hinhängen Vidualisierung	
10 min Plenum	Thematischer Einstieg Impuls / These (Phase der Platzfindung)  <b>Wie kann kreatives Schreiben zu Ausbildung von Persönlichkeit führen?</b>  Wie kann kreatives Schreiben/ Schreibübungen „sozial benachteiligte“ Kinder und Jugendlichen zu mehr Teilhabe führen?	TN lernen Rahmenbedingungen von Schreibgruppen/-übungen kennen → TN notieren sich Inhalte aus Impuls in Ihrer Sprache  TN sollen durch Selbsterfahrung sich zu der These verhalten können (Ihre Erfahrungen mit der Erfahrung der Zielgruppe vergleichen und bewerten können)	Folien 2. Marc: <b>Def.</b> Schreibgruppen-pädagogik 2. Tom: Def. Persönlichkeit 3. Marc: <b>päd. Grundsätze</b> 4. Tom: didaktisches Dreieck/ <b>These</b> aufstellen 5. Tom: Selbstgesteuertes lernen  6. Alwin: Reflexionsräume	Ppt. Als Handout  Literaturliste  Flipchart mit These	(Alers: 11, 25, Kelber: 15f)  (siehe Folie)  (Methoden Kartotheek: 39) (Richter: 25-36)  (Alers 45ff)  (Schreiben, Vorlesen und Überarbeiten?, 32f — wird bewusst weggelassen)
5 min	Kleingruppe (in zwei Gruppen) Tom		<b>ABC-Liste</b>	Kopiervorlage Thema an Whiteboard schreiben	

# Kreatives Schreiben

16. Januar 2018; 14-15.15 Uhr; Raum 122

<p>10 min Einzelarbeit 5 min</p>	<p>Methoden vorstellen, die in der päd. Arbeit genutzt werden können (<i>Differenzierungsphase</i>)  (Formen kooperativen Schreibens)</p>	<p>TN lernen Schreibübungen kennen - von niedrigschwierig bis aufwändig  TN kommentieren Methoden</p>	<p><b>Galeriemethode + Post-it-Methode;</b> TN kommentieren Infoblätter mit bunten post-its  <b>Gallery walk;</b> TN bewegen sich durch Raum und schauen sich Ergebnisse an  A: Genutzte Methoden: - Affirmationen: Schreiben nach Stimuli bzw. Reizwortanalyse - stumme Tischdecke + Erwartungsabfrage + Brainstorming + Gedanken-Landkarte - ABC Liste (Alphabet: Assoziatives Schreiben)  B: Weitere niedrigschwellige Methoden: - Scrabble (mitbringen da haptisch) - Aliterationen (Stabreim)  Und weitere (ohne Infozettel): Kreuzwörterrätsel Stadt, Land, Fluß Lückentext  C: Kreatives Schreiben an HS - Clustern - Mindmap - Lerntagebuch</p>	<p>Kommentare und Meinung auf bunte Post-its           Ggf. Beispiel zu Methoden auf Karten</p>	<p>Sozialformen  Kooperatives/ kollaboratives Schreiben, 32ff  <a href="https://www.hueber.de/wiki-99-stichwoerter/index.php/Kreatives_Schreiben">https://www.hueber.de/wiki-99-stichwoerter/index.php/Kreatives_Schreiben</a>  <a href="http://kreativtaetstechnik.com/reizwortanalyse/">http://kreativtaetstechnik.com/reizwortanalyse/</a></p>
<p>5 min</p>	<p>(Energizer) Tom</p>	<p>TN wach werden</p>	<p>Stadt, Land, Fluß</p>		
<p>10 min Plenum</p>	<p>Diskussion und Reflexion der Übungen (<i>Phase der Ergebnispräsentation</i>)  Marc   Entwicklungen, Veränderungen aufzeigen</p>	<p>TN diskutieren</p>	<p>Wie können durch Schreibübungen Reflexionprozesse gefördert werden?  Was machen diese Übungen mit Klient_innen?  Wie können wir solche Übungen praktisch anwenden?  Was haben die Übungen bei Euch ausgelöst? -&gt; Einfluss auf Lernleistungen</p>	<p><b>Baum der Erkenntnis - Metaplan</b></p>	<p>(Kreativität ?, 30f)  Potenziale und Gefahren in Gruppen, 27f - Gruppendruck - Prozessverluste - Anforderungen - Zusammenhangskräfte („Kohäsion“)  - Einfluss auf Lernleistungen (Visualisierung 5-blättriges Kleeblatt)</p>
<p>Einzelarbeit</p>	<p>Feedback (<i>Abschlussphase</i>)</p>	<p>Deep Dive Journaling als Hintergrund auf Moodel (Schreibfeedback?)</p>			