

## „Gedächtnisschauplatz“

Wo verbringt ihr eure Zeit? Wo erfahrt ihr Räume oder erlebt soziale/ kulturelle Bezüge?



Kommt nach vorne und bepunktet die Karte.

blau: Räume erkunden, erschließen

rot: Orte, Treffpunkte mit Anderen/ „Gleichgesinnten“

## *Einführung*

Als selbst exzessiv feiernde Person, in meinen 20er Lebensjahren, interessiere ich mich für die Intention von queeren Clubgänger\*innen in Großstädten und die Wirkung dieser Orte auf die Personen.

## *Hauptliteratur*

Buckland, Fiona. Impossible Dance: Club Culture and Queer World-Making. Middletown, CT: Wesleyan UP, 2002

## *Forschungsgegenstand*

4 Jahre Feldarbeit mit qualitativen Interviews (1994-1998);  
New York's queere Clubgänger\*innen  
(n=17, Mai 1996- August 1998)

# *Gliederung*

1. Einleitung
2. Individuum
3. Kollektiv
4. Gemeinschaft
5. Identität
6. Quellen

## Quellen

- Judith Butler, Das Unbehagen der Geschlechter, Frankfurt a.M. 1991, spez. S. 198-208; dies., Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts, Frankfurt a.M. 1997, S. 34. und S. 221.
- Berghain, Foto: Paul Zinken/dpa, Tagesspiegel
- Cambridge Englisch Wörterbuch, <http://dictionary.cambridge.org/de/worterbuch/englisch/club-together>, download am 27.11.2016
- Berlant, Lauren, and Michael Warner. "Sex in Public.," Critical Inquiry 24 (Winter 1998): 547-66.
- Video: gay men at the Club, <https://www.facebook.com/TheJohnnySibilly/videos/vb.507006956047903/1139176129497646/?type=2&theater>; download am 27.11.2016
- Dokumentation: ARTE Streetphilosophy ab 19:50; <http://www.arte.tv/guide/de/066299-004-A/streetphilosophy> ; download am 27.11.2016
- Guillaume Marche, Revue pluridisciplinaire du monde anglophone, 2003, <http://www.cercles.com/review/r8/buckland.html>, download am 27.11.2016
- Theresa Smalec, Review of: Buckland, Fiona. Impossible Dance: Club Culture and Queer World-Making. 2003, download am 27.11.2016